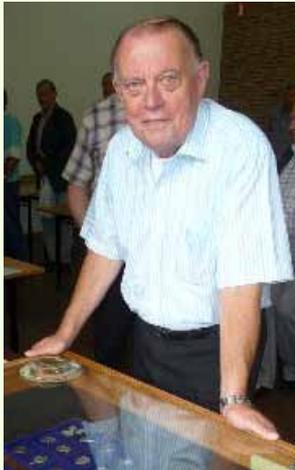


Willy Faes (1940-2010)

Chers amis de la Médaille,

Avec une profonde tristesse, je vous annonce le décès de notre ami Willy Faes, délégué Belge pour la FIDEM, le 5 décembre 2010.



Comme amateur et collectionneur d'art, et sa fascination pour la médaille, il est devenu membre de notre association Belge "Promotion de la Médaille" au début des années 1990. Pour ensuite devenir son Trésorier et Secrétaire. Feu Mme Dupont et moi-même l'avons encouragé par la suite pour devenir membre de la FIDEM... chose faite à l'occasion de sa participation au congrès à Budapest en 1994.

La plupart des membres connaissent Willy comme un homme enthousiaste, humoristique, appréciant les belles choses, toujours disponible pour venir en aide aux amis de la Médaille. Il venait de fêter ses 70 ans, et, malgré sa maladie, aurait souhaité participer encore 2 fois aux congrès de la FIDEM. Ceci fait partie des confidences faites lors de notre retour de Tampere.

Malheureusement pour chacun, un grand vide se fera sentir dorénavant lors des prochains réunions de numismates. Willy était membre notamment de la Société Royale de Numismatique de Belgique, de l'Alliance Européenne Numismatique, et de la Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst. Les funérailles auront lieu ce vendredi 10 décembre 2010 à Strombeek-Bever, Belgique.

Paul Huybrechts, vice-délégué

Thérèse Dufresne (1937-2010)

Thérèse DUFRESNE, artiste française née en 1937 à Madagascar; a suivi l'enseignement de l'Ecole des Arts appliqués ainsi que celui de l'Ecole nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris; a été disciple de Marcel Chauvenet en sculpture mais a aussi pratiqué la peinture, la sculpture, la médaille; de 1962 à 1964 est membre de la Casa Velasquez.

En 1961, Mme Dufresne reçoit le prix Chevanard (Ministère des Finances). En 1975, elle obtient le Prix Renouveau de la Médaille. Elle a réalisé pour la Monnaie de Paris de 1964 aux années 2000 plus d'une cinquantaine de médailles où l'on remarque deux périodes :

1. portraits sous l'influence de son professeur Chauvenet (ex Heinriek Ibsen, Rabindranath Tagore);
2. représentations de sites culturels (ex Pétra, Machu-Picchu, La Mecque) ou de composantes de civilisations (ex. Khajuraho ou l'art amoureux des Indes, Pampelune, Les villes du sable) où s'exprime son goût pour l'Autre et peut-être sa passion pour l'aviation : pilote, les vues aériennes ont dû nourrir son imagination.

Sur la médaille Neptune, sa réflexion sur la patine lui permet d'allier extraordinairement l'art de la gravure et l'expression picturale.

Jean-Luc Desnier, Monnaie de Paris